

RN



RAINER NEUWIRTH

Rainer Neuwirths Arbeiten

AUSGEWÄHLTE ARBEITEN · 2026

rainerneuwirth.com

Der Blick als Schwelle.

Rainer Neuwirths Arbeiten untersuchen, wie innere Zustände sichtbar werden – und wie unterschiedlich Menschen dieselbe Welt wahrnehmen. Gesichter und Körper erscheinen nicht als bloße Abbilder, sondern als Spannungsräume zwischen Selbstbild, Fremdwahrnehmung und gelebter Erfahrung.

Tusche setzt die Linie, Filzstift und Gouache steigern sie durch bewusst gesetzte Farbkontraste. Blick, Haltung und Irritation tragen die Erzählung. So entsteht eine unmittelbare Bildsprache, in der Verletzlichkeit, Widerstand, Neugier und Erschöpfung nebeneinander bestehen können, ohne sich in einer eindeutigen Lesart aufzulösen.



RN-2026-001 · 2026

Anschauung

Tusche und Filzstift auf Papier · A3 · 29,7 × 42 cm
Verfügbar

Mehrere Gesichter begegnen derselben Welt – und sehen dennoch nicht dasselbe. Das Werk untersucht die menschliche Psyche und die Vielfalt subjektiver Wahrnehmung. Jedes Gesicht steht für eine eigene innere Wirklichkeit.



RN-2026-003 · 2026

Geschliffene Schönheit

Gouache, Tusche und Filzstift auf Papier · A3 · 29,7 × 42 cm

Privatbesitz · nicht verkäuflich

Ein in die Jahre gekommenes, erschöpftes Model wird zum Sinnbild für den Verschleiß der Modebranche. Schönheit und Präsenz bleiben erhalten, tragen jedoch die Spuren eines Systems, das Menschen formt und auslaugt.



RN-2026-004 · 2026

Sinnliche Distanz

Tusche und Filzstift auf Papier · A3 · 29,7 × 42 cm
Verfügbar

Der beiläufige Blick einer jungen Frau verbindet selbstbewusste Distanz mit sinnlicher Anziehung. Gerade weil sie den Betrachtenden scheinbar wenig Aufmerksamkeit schenkt, entfaltet ihre Präsenz eine besondere Sogwirkung.



RN-2026-005 · 2026

Blaue Entschlossenheit

Gouache, Tusche und Filzstift auf Papier · A3 · 29,7 × 42 cm
Verfügbar

Ein konzentrierter Blick trifft auf intensives Blau und leuchtendes Gelb. Die Farbkontraste verdichten die innere Spannung des Porträts und verleihen seiner Entschlossenheit eine beinahe körperliche Präsenz.



RN-2026-006 · 2026

Diva im Stress

Gouache, Tusche und Filzstift auf Papier · A3 · 29,7 × 42 cm

Verfügbar

Die glamouröse Erscheinung gerät sichtbar unter Druck. Hände an den Schläfen, starke Konturen und kontrastierende Farben verwandeln die Pose einer Diva in ein Bild psychischer Überforderung.



RN-2026-007 · 2026

Unbeugsam

Gouache, Tusche und Filzstift auf Papier · A3 · 29,7 × 42 cm

Privatbesitz · nicht verkäuflich

Die in Rot gefasste Figur begegnet den Betrachtenden mit direktem Blick und geschlossener Körperhaltung. Verletzlichkeit und Widerstand liegen eng beieinander; die Farbe steigert ihre unbeugsame Präsenz.



RN-2026-008 · 2026

Unerschütterlich

Gouache, Tusche und Filzstift auf Papier · A3 · 29,7 × 42 cm
Verfügbar

Eine alte Frau blickt mit stiller, beinahe zeitloser Kraft in die Welt. Alter und Erfahrung haben ihren Glauben nicht geschwächt, sondern vertieft. Ihr Blick strahlt Würde und unerschütterliches inneres Vertrauen aus.



RN-2026-009 · 2026

Gebauter Rhythmus

Tusche und Filzstift auf Papier · A3 · 29,7 × 42 cm

Verfügbar

Die Stadt erscheint nicht als starre Ansammlung von Gebäuden, sondern als bewegter Organismus. Häuser, Straßen und Linien verdichten sich zu einem architektonischen Rhythmus, der die Bewegung des urbanen Raums sichtbar macht.

BIOGRAFIE



Rainer Neuwirth

Rainer Neuwirth wurde 1987 in Horn geboren und lebt in Ybbs an der Donau. Seine autodidaktische künstlerische Praxis begann 2026. In seinen vorwiegend auf Papier ausgeführten Arbeiten konzentriert er sich auf das Porträt und die menschliche Figur als Träger psychischer und gesellschaftlicher Erfahrung.

KURZVITA

1987	geboren in Horn, Österreich
SEIT 2026	autodidaktische künstlerische Praxis
LEBT	Ybbs an der Donau, Österreich
MEDIEN	Tusche, Filzstift und Gouache auf Papier

Kontakt

mail@rainerneuwirth.com

rainerneuwirth.com

[@rainer.neuwirth](https://www.instagram.com/rainer.neuwirth)